« السد المالم » - على -مسرح الثريا أون

للكائب المسرحي الشهر (موليار) فكرة الاخراج فلسقية ترىانالريض بلزمه الاستغناء عنالإملياء وعقاقیرهم بمقدار ما یری النــاس احیــاج

وهذا ما اراد تحليله في روايته مذه : (السيد - في منظر السجن - بمجرد متر جز من وجه التالم سالا _ مريض السوهم) فعور بطلها مع ابقاء ملابسه الملوكية بادية للعيان -تصويرا جليا للكرته الخاصة في هذا الموضوع -ومن هذه الناحية لا ثرى الرواية تهمنا في كثير وفق اغلب الافراد كالوزير (ابن العافقي) و (ابراهیم بن ابی زکریاء) و رانشاع نصر یا و (موسى بن يامين) و (عثمان السجان)الفي

الدع ممثله كثيرا • كما اجاد القائم بدور الله . كانت الرواية كلها في منظر واحد لم يتغم ولا تنكر على (الواثق) ما احرزه ممثله انتشام سحيث لا يوجد يمسرح « التربا نون » مواع من تجاح - واتما نيسي في اذنه : ان الاكتار ولهذا تتجاوز التكلم عن الاخراج الي الاعجاب بن البكاء والعـويل امر غير منطق على مــا بعرصة التونسي التي لا تتخاذل امامالعقمات. احتوته تلك الجمل التي تدل بجلاء علىالنفسية حيث اخرجت فرقة « الترقى » روايتها على لقدامة الكبيرة التي يكتنفها « شرالمستصر، هذا المسرح مقتنعة به ٠ ما دامت ادارة المسرح البلسدي فنينة علينا به .. الا في بصعة لال والخلاصة أن الرواية قد أحرزت على نحا-تعينها لنا حضرتها ... رغما عن كون المسرح قد قوي وخُصوها في وضما - كما طرقها الشعب

شيد من جيوبنا ١٠٠ التمثيل: . ظهر (السيد المتالم) احسن زملانه سيبلد .

ويليه القائم بدور خادمه (جوزاف) ومن مثل دور (توماس) ٠

أما النساء فالقائمة بدور (الزوجة) حصلت على توفيق نسبي • لكن العربية كانت مشوهة

وعلى كل فيما أن هذه الخطوة الاولى التي السنة قانتا تؤمل ان تكون في خطواتها الاتية وهذا يغنينا عن التعرض لها من وجهة الموضوع اكثر نجاحا واتقانا

> « الواثق بالله الحنصى » المسرح البادي

ماذا عبانا تقول عن هذه الدرة الوهساجة التي كللت بها فرقة (المعادة) مفرقها الجميل? بل مأذًا عنا مَا تَطْرِي وَتَنُوهُ بِالْقَلَمُ السَّاحِرُ الذِّي تنشيا - وهو فيق التنويه والاطراء ? رواية تنشر مفحة من تاريخ اللافنا العظام

كانت في زوايا الاندثار .

رواية تصور عاقبة البغى ووحامة العدوان

حتى تجعلهما ابغض شيء للرائين • رواية ترقع طبقة الشعراء الى قبة الشهاء

وهلياء الفخار • فتقيم الدليب ل الحسى على از تفسية « الشاعر » هي اخلص التفسيات احتمامًا بالود ورعاية للحسل

رواية ما خرجت بالمام أن حكمة الا وواجته بعظة • الممت بالامثال الرية الرائقة - مدة • والمعراف مزاجم ليلة الرواية قداخرجت

يفورها على المسرح فياواثل الروايه عاصمه تمينيق بين المتفرجين - فنهنتهما والطائف الغوية الجذابة - في لغة شعرية دقيقة (معد)_ اجاد ملئله اجادة يشكر عليها،

جبيل منقن . ولا تلاحظ عليه الا شيدر

هما : استعمال النور الكهربائي الذي لا يتفق

مع عصر الرواية. وأكتفاء (ابراهيم) في تنكره

التونسي النيو باقباله البالغ حتى غصت يه قاعة

فنهتى الامتاذ محمد الحبيب بنجاح روايته

رتهني · فرقة « السعادة » بهذا العقد المنير .

الا مجلول ليلي اا

_ على _

مسرح البادية

لا نظن رواية إشبعت تكرارا كهذه .

كان المخرج مندعا في اكساء الروامة بتلك

الحلة المسرحية التي تشهد له بالقنيةومعة الاطلاء

لكنتا تلاحظ على اخراجه ادخال بعض الات

وبعض تلاحين قامت بها جوفة الطرب . ولا

ليخالها الا مناقية لعصر الرواية وموقع حبادئها

وكذلك دخول الراعي على الزوجين في خلوة

زقافهما ٠٠ فهو ليس من الليافة ولا العشواة

(عبد الملك بن مروان _ اليزيد) _ قام

(المجنون)_ كان القائم بدور الطيا

شَالُ الوداعة في بعض مواقفهالتي تتعللب الثورة

الجنوتية ! » • وهذا لا يمنعنا من الاعتراف

(ليلي) ــ رغما عن احتجاب بطلة المــر -

التفنية السيمة (فضيلة خيتمي) عن التمثيل منذ

الاول نجاحا كسرا -

نجاحه في غيرها .

السرح الرحبة الجوائب ،

الدبياجة • موثاة الحواشي • معكمة الاملوب وخصوها في اتقاق الحفظ ، فنشحه رواية مؤلفها هو (الاستاذ محمد الحب (البقية) - لم يسم لنا للجال لنحميص

كل منها على حدة ، وقسد كان في طليعـــة لتاجعين منها الراهيان الفكهان (محجور وابوخزام) ومن مثل دور (نوفل) -و كذلك لينة (نسرية فريز) التي رغما عن قصي دورها (هند) ادئه على اكمل وجه • خصوصا عند دخولها المفاجي _ منظر العرس _ حاوخة بهذه الجملة: ما حدًا الطيش يا سعيد ? فقيد دخلت بصفة جلبت لها كثير الامتحمالي . ولا تسى ام المسرح التونسي التابغة (الام نه) التي فاست بدوره (ملمي) بما الف ادوارها

وغنايا ارجولجولة «الشيخابراهيمالا دودي، وامنة النجاح في رواياتها الاتية.

نعش القلوب وقسد دام الختم ســـا يزيد على

الساعتين ثم انفض المجلس وجميع النساس

تلهج السنتهم بالثناء على حضرة ذلك الاستاذ

وترجو من الله تعالى ان يعجـــل له بالشفـــاء

تحت الطبع

مجموعة مفيدةاعتني يجمهعا وترتبيها الشيخ

حبد الشطى جمع فيها كل سا كتب بشان

لناب الحداد (امراتنا في الشريعة والمجتمع

مها نشرته الصحف العربية والفرنسوبة فعساء

مغرا مفيدا قدمه للطبع وميصدو قريسا فيكون

مورة مادقة لبذه الحبلة التي اثارها هذا الكاب

افيه وانه لعمل منيد تشكر عليه وطنبتا الصادق

الشيخ احمد السُّطي ونرجو له النجاح فيه

(مكاتكم)

« متلوب الوازي ، «

و محرواً بدار (الهلال) المصرية . و كان من الجائز ان يظل كل في حكانه القير وان

ولا يُفقد المورد الذي يرقزق منه لو ثم نشه فد حل بين اظهر أا أواخر ومضان العسلاما حملة منكوة على هيفة الدين الحنف الذي لامناد الشيخ مالح سليم الوكيل لدي المحا هيهات أنَّ ينالًا منه ما تومومه لهما الشياطين . لتونية بقصد التداوي ولبدال اليهاء لما هوعله اخيرا. • لما فضح الله دخيلة نفسيهما . بن الضعف والمرض وجويا علم عادته والسنة الاول يكتابه ال المراتبًا الراملة الاتصومة ال لتي سنها يبلدنا من جعل ختم في الحدث والثاني بمسوداته العقيمة التي ينشرها للهجيم الشريف بالجامع الاعظم دام عبراته قد اتعدّ على الدين الذي القيته الماطينه المحارا ... موكب الحتم عشية يوم ٢٧ رمعضان بالجامع الحيرا • • • وباختصار • • • ابعدت الخبرية لنبي امتلا بافسواج الخلائق واهسل المجلس لتونسية (الطاهر الحداد) عنها . هو ومروقه الشرعي والمدرمين والمتطوعين وماثر الطبقات والحاده • • واطردت دار « الهلال » المصرية وما نمت علاة العصر عني افتح الاستساد (ملامه موسى) هو وعجر فنه ولاديئيتهالتقليدية الدرس الدي كان موضوعه من كتابالبخاري · · · ولقد قرانًا في « الفتح » الاغر ما اعترِف (بأبحفظ اللمان) وقول النبيء حلى الله عليه به ماحب « الهلال » _ المسعى _ من از وملم (من كان يوسن بالله واليــوم الاخ هم الامباب التي اخرج بها ملامه موسى من فليقل خيرا او ليصمت وقول الله تعالى ما يلقظ ادارته هي اعتماءاته المنكرة على دين الاغلبيا من قول الا لديه دقيب عثيد) ولقد افساض في ذلك البلد . وهو الدين الاسلامي الحنيف. لشيخ القول في شرح كل من الحديث وتفسير فيا الا الاستافان المجددان هنيمًا لكما بيدًا الاية الكريمة وتعرض لعدة مباحث اصولية لنجاح العظيم ٠٠٠ ! (أبو نظاره ٠٠٠) وفقهية ونحوبة وادبية والقيت عليه عدةاسئلة من لمرف المتطوعين والمدرسين وهو يجيب عنهسا ﴿ فرمة اعتبوها ﴾ بما اتاه الله صبحانه من المعلومات الصحيحة بما

ارهاء للحرقاء واهتباما يمرغوباتهم فقد صنع معمل الاحذبة المتقنة الكائن يسوق السرائرية عدد ١٥ بتونس لصاحبه السيد عبد الجليل بين الشيخ احمد كمية وافرة من الاحدية القسوية والتمالحة للتجمل في هذا الفصل وجعل أما نهما متهاودة جدا ومن يزر المعل ير بعينه صدق عا

﴿ قَاعَةُ السَّادَةُ ﴾

اقبلوا على قاعة (السعادة) بشارع باب منارة عدد ٤٢ أمام قهوة الجمعية فيي من أحسن باشهر واقدم فاعسات الحلاقة الوطنية بالبلاد لتونسية · خصوما وقد ادخل عليها صاحب لنبيه الحاذق في مناعته السيد الهاديجين عصان انواع الاصلاحات التامة بمناسة توصيع نطاق قاعته ونقلها لمكان اكروا جمل مجاور لمحلما

القديم · فزوروا لتتحقوا الحذق. وحسن الخلق

لمة النهفة نهج باب معنون رقم ١٩ بتونس

جبع المواد الكصر بابه بمعامها . وأومد

ا المستخطرة المائد المستخطرة المستخ

باحة الحفاوق عدد ٢٨ و ٢٠ بتونس ECLAIRAGE MODERNE, Place Halfaouine, 28 و1 30

توس الجديدة (نؤل ومطعم) (ابي نظاره ٠٠٠)

اخلث تونسيان تزلآ ومطعما بنهج زرقون الحداد » و « ملامه موسی » • • عدد ٢ قرب فهج المالطيين بياب البحر (الاحياء لأروبية) من افخر النزولات العصرية وأدفى ﴿ اول هذين الرجليل كان شغا وظفة كاتم طاعم النظاميةوهذا دليل على امتعداد التونسي الجمية الخيرية الاسلامية بتونس • وثانهما

أُخَذُ حَتُّلُهُ مِنْ مَجَامِنُ اللَّذِيَّةِ • فعلى التونسينان يعفدوا هذا المحل التونسي تعفيدًا لمؤسات النهفة الحديثة . اذ في الاقبال نجاح كافة الاصال .

قاعة تونسي

بنهج باب موقة عدد١٦٨ قرب ال لنات نق العية فرنك واحد وقص شعـــر الواس عوم قرىكان وتعبف والطلبة الزيتونيسين ارتك ومعف قط م مع الانقان والتطافية وحسن المجاملة والملاطقه

﴿ فَمَا رَاءُ كُمِنْ سِنَّمَ ﴾ اذا اردت ايها القاري شراء الزِّقلارُ والنمان والشبس والدمتسور والتبيمي عسرض الم عرض ٩٠ ولص بعطون والقسل والمعبد والعريض والمعزةوسعةديناريوانقرة والمحراث والمبروكة والنجة والبغطة مساركة كحلا والبغطة عده ٢٠٠٠ والمالطي والفشية والتاي الاحمر فعليك بالمحلات النجاريةالمحلة ب (القناعة) لصاحبها (على التميمي)الكائنة بسوق البلاغجية عدد٣ وعدد ٥ وعدد ٦ وعدد

٨ بتونس تاليفون ٥-١٤ وتجد غير ذلك من السلع مع السعر المعدود لمعقول والبئائة وحسن القبول

حام سدي الرصاص

ان السيد محمد الفتني حام حمام الباغين رضة لحرفائه الكثيرين من مكان ريض باب وهه قد امتاجير حمام مسدى لرصاص وصمه الى حيامه الآخر وادخا عليه ملاحات كبرى وتعينات جة . ولتوفير ميع المرافق بالحمامين فاهسل ويض باب ب الجزيرة كفلك لهم حاميم فشكر الـــــ نوبنة ينكنهم الاغتمال بجامهم وأهاريض

الجريدة وصاحبات ازها الطيب بنعيسي مطعة النهضة _ توتسي

ڪلمت اخري حول المجلس الأكبير

ما وقع الميزان المسالمي المنسوي لتقديسر (النونسي والفريسي) لم تتعود منه الا تقتيل أقصف الميزان والاخرون يقلمون ما يقرب من المداخيل وتعيين ابوابها الا للقيام بالمصالح الضرايب وتعميف الاحسمال دون معابسل التعف ايضا ولم بين للصالح العام الا الباغي فحب ان النقام في حلق الشارب وليس القيعة حرالاستاذ الكبير مهد بن علي العرصفي من العامة وتبيين اوجه صرف الاموال في المخارج المسعى في التنفيل من المواد الواردة والبشايــــــ القليل من النفف الاول ومَّا عَادِبهِ كَذَالْتُمْنِ اللجلوبة من الخارج . التي تدعو حاجة الامة اليها .

> فالممان وصع لابحاد التعادل ميزالدخل و فحن بودنا أن يتفاوض المحلس ويناقش فالمبسران أذن معظمه أند فسدر بتفقيا والحرج مع الاقتصاد النام يعيث لا تنشال (بقسمه) في فيبول الميسزان دخلا وحرجها الموظنين والمعمرين اي للصالح الخاص واظ لك المف على التحملين والقبرائب منها الإدارات العامة في منالة تباطئها عن تكوين قد عين للهالج العام اما منالة إنماء الحركة بدفعولها عن القوة لا عن الفعف والا تتوقف مشاريع واجداث مؤمسات من شاتها امتفناء الاقتصادية بالبلاد فلى نظر المجلس الكبيسم المصالح التي بيا لا بسواها تنهض السلاد في الناس عن مواد الحارج بقدر الامكان ولـــوا ثائية وبالعرض ولئن وقع النناهم في ائبـــا مضار الحلة الاقسمادية بل يشمل انسب بانديج ثيثا فنيثا اذ الاستفاء هو معنىالرقى تافية الارتباط بمستقبل البلاد الحيوي المادي حركتها البادية من فسلاحة وتحارة وصناعــة الحشيل ولا ينسر النهوش الانتصادي بسوى الضروري قان السيزان يفين عن دفع ما عين

وبتوفير كبيات الانتاج والحاصلات تكسش هذا التفسير . الهافدات وتسقل الوارقات وعندالد تقسوي ولذا لل أن يقول ١ ما الناولترفية بيند تعن قاك المشاريع من عام الي عاء . حركة استخدام الدال وجولان البروات القائمة في اتند دركات المصاهبة فالمجاعة ضاربية ترفيلي بسيل المشال فأن ادارة الفسلامة طناب يطول البلاد وعرضها ودرء المفسدة والتجارة والاشتعار بما انها تشح ببذل الهال مقدم على جلب المصلحة _ وهلا كان الانسب الانتشال الهنائع الترسية وتجارة اهل البلاد تشال المملكة من هذه الازمة الهائكة بالناس وزراعتهم فقد كانت احدثت العكومة ادارة فتكا فرطا ويفاومه المرابين اللبين لتحوذوا صفرى خاجة سمتها ادارة المصائح الاقتصادية اضطرارنا الى مستحضرات ومصنوعات مخارج على كل الثيروات الطائمة والمتوسطة والم يبقوا الاهلية لم لها غضب التونسيون من فلة مدادها لا كثيرًا من العال ولا قليلا بايدي أهله ? ﴿ إِيَاهُمُ مِالْسَاعُوَاتِ الْمَالِيةُ الْكَافِيَاهُمُ ورة تَفَاهُمُ اجل قول مديد ولكن الميزامية النبولمية المال المقسد لها في المسيزان وليا غسف وبجنوبها الاراضي الشامعــة الصالحــة للرعمي البلاد تشمل مامر الاوماط و فاقة الطبقات ، من كل حاض وعين الرضى ثم ترمقها من اي بطبعة الحال .

لا تغالى تبديه ولا خيال تسمى فيالحمول تاحيه . نبائيا على حركة المجاعة وتتكفل بساعسلة في غير مصلحتهم

لكسن يظهــر ان المجلس الكبير لم يشه الطريق م في الاعوام العاضية (وفي هذا العسام ايضا) في مع ذلك في استطاعة العيزانية السوافرة وفي كل عام يشتد الخلاف بين إدارة الاستعبار والاستعمار)

وحقيقة اننا لا فرى اغفال مصلحة صمن الامر الى النزاع ووجوب تدخل لجنة التحكيم الامر عن ساعدةالمحترفين بالهنا تعالنونسية!! غير كافل بسعادة العموم • نعم يظهر لنا ذلك لان المجلس بتسميسه المصالح ولا القاء تمارك خطر من الانتطبار لحسم مادة الخلاف .

7...)

* الطيب بن عيسى * نهج الباغاز نقة القلش عدده تونس TAIEB BEN AISSA du Journal u EL-OUAZIB Rue du Pacha, impasse du Sabre, 26 TUNIS =

* L | L | +

اسم المدر والمحرر وصاحب الامتياز

لى الدى مكان البلاد وتكون حاجة الخيارج

الى أمار البلاد التونسية اوفر من اضطـــرار

اهل الملاد الي المواد المعلوبة من السلاد

الاجنبية • كما حرالثان الان فان حرك

تخوق غشرات البرائحركة ترويج فاعملات

في الخارج فنحن تقدهور الى الوزاء ولا تنقدم

الى الامام وبهذا يظهر السب في فقر المملكة

التونسية الذي لا يزال في ازدياد مع إنها يلا

الهيرات والحاصلات السزراعية من حسوب

وزباتين واتمار وثممار لا تعد ولا تمحصي

وتربية الحيوان الى غير ذالك من النتائــج

قلو كانت المداخيل على نسبة معتولة

كافة الطبقات وجسيع الاوماط ولتضاعلت

وهو معنى ترقية المملكة وترفية اهلها •

اللاد لا خارجها ١

والحبرات التي جاءت بها طبيعة البلاد ٠

* نشرة اسلاميـــ مليــ عموميـــ م

الخيس ما ذي الندة ١٣٤٩

رد ۲۲۲ (المنذ ۱۲) لمن العدد • في صائبها وفي الحاج • ٥ (E

Jeudi 2 Avril 1931

* الاعلانات »

تخمار الأدارة في حرتها

* الرمولات =

لا تمشرالا مشي كانت مختوسة بامضاً مدير الجريدة

ما دامت الميزانية تسمح الوطاء بكل دلسك الحنيف منادية باعلى صوتسها على أن شدة الشرع العزيز ا ان صرفت مناخيلها بعدل وأعلى العبوم لا على أنسكها بدينها السمح لا تنافي منافستها لامو _ عصر المحموص . ولا تعني بالخليوص سوى جيش اروبا في قبل مايشدهشدها ويضمن لها السيادة الوظفين اصحاب المرتبات الطائلة وجالسة يين الشعوب الراقية ، وهي بذلك تعطى المثل

بافي النصف الثاني -

و الدولة الاضائية كِلها تسدين بالديس ﴿ قَالِونَا صَلَّيْقَ مِن تَلامَدُتُهُ فِيالْمَاثَمُةُ النَّاطِيةُ من المال لتافه المهاريف وكنيرا ما يقعارجا

ني تطابق، بأدى الدين الحنيف والافغانيون ويكتب يهم الخط الدقيق دون ان يضع على

لكن اعتدنا بل هذه اللجنة اما انها لا تبت إصحاب الصنائع يا لها من ازمة ضرورة انهسا لا سيا ميزانية عذه السنة) ليها دخاريكني المستعبرون إيضا لان المال المعبوس للإدارة في امر من الامور وتسرجي، النظر الى وقت ازمة عمالي اليد للقيام باود حياتهم من جسراه لخامد بالجمعاويلل الصاعدات باكسابا على قلته في نظرهم هو شي. كبير يصر في الخبراو انها تبت لغبر قائدتنا او انسها تبث كداليدين وعرق الجبين ــ فلو توقفها من جراه ومة الموامين دون استناه واحد منهم السم غير مصلحتهم الاستعماري لـ ولما وليكن يعفي العام والذي يليه وهكذا ولاتقوم الكماد والبواد لعاتو هم واهلهم جوها اذ ليست فيك النام باكبر السرمسات والنكفسل الحكومة ابطال ادارة المصالح الانتفادية الإملية ادارة من الادارات بالتنفيذ واحيا فابتع الذهول عندهم مدخرات ولا رمووس انوال م

وفي الاعوام الاخيرة تقرر احداث شركة تناوتهم لا بالكثيرولا بالقليليينما قدوعدتهم عليه فالميزانية التي تجاوزت النفف علماء لم إبطاتها المكمومة لاى التونسيسن لا دسمة صغرى لساعدةارباب الهنائع التونمية المعتاجين منهم فيجراندوست قو كانت المسلطيل على نب معلوك المحتاجين منهم في المساحة يسكنها نعو العليونيان يرقوق بالتليل من حقوقهم الشرعة ولان على نعو ادارة المصالح الانتصادية المنقرضة المحتاجين منهم في جرائدوشت المعتاجين منهم في جرائدوشت من التفوس فقط جديرة بأن تعمد بالتضاء الاحتصادين لا يرقون يصرف في نك واحد لكنها أحفر من مابتنها وجعلت كفرع خاص المتعادية المنقرضة المتعادية بالتضاء المحتاجين منهم في خلال العام المتعادية المتعادية المتعادية بالتضاء المتعادية بالتضاء المتعادية الم من حدرج إدارة الاستعمار واخما يخاطر المالي المنصرم ، وها هوالعام قداتتهي وحالة المادرات على الواردات وكانت خاجة الخاص من الذين توقفت دوالب اعدالهم وبإيطال ادارة المصالب المخسري بثيث النحرين وقع فصل محل الشركة عن ادارة هوالا، يطمها الله وحده ومع ذلك فلامزينظر الى الداخل اعظم من حاجة الداخل الى الحارج من جراه الازمة العالمية وتقطع ايدي المرابيسين مصالح التونسيين الكبرى كلها معطلة الاضيات الاستعار الكبرى فعبعل مركز الشركة يغرج البهم او يشفق عليهم 11 •

قطعاً لانهم من كبار اللصوص الاغتياء فطاع الادارة الامتصار من جديب وهذه له تذي أدارة الغابسة بالحفصية (وادارة الغابة عنه أ الخلاصة أن المجلس الكبير الشبن كتا ان تراعي الحقوق الواجية عليها قبل التونسين منذ الفديم تابعة لادارة الفسلاحة والتجارة فشكر البعض من اعضائه وتنتقب البعض الا أن الحقيمة الواقعية انه بجملة اعضائه لميخفف

مع ان الحالة حرجة للغاية القموى وازمة

جبيعا يصومون شير ومقان المعظم بلا استثناه ومن يقطر بح عليه الثعربر الشرعي . شعاشر الدين الأوتظام التقساضي عندنا هو ما جساء به وعنابة الافتان بها ما ذالت البلاد الافتائية منذ اطرد منها

القراان الكريم والحديث الشريف ومااستبط ملكها الساسق والنتب قبيا الامن لينقدهم الملك الخالي وهي تسير خطوات شامعة نمي الفانونين يو . فلتحى الامة الافتانية وليدم اميرها حامى لحفارة والرقى اللذين نسمت اليهما الشرع

قتيد العمرية والادب فبع الادب واللغة العربية بالميدام ركسين

العدين فالاولسون يتقاطون ما يقسرب من الاعلى لملكها المخلوع ذلك الشاب الطائفي أمن اركائهما ورزىء الناطقون بالفاد يغقب الذي فته مناهر الغرب الحلابة لعنو عقله استاذ من أكبر اما تقة المصر اللنويين • ذاك والبك فيما يلي نفسا من حديث لوزيس ﴿ كَبَّارُ العلماءُ بِالدِّيَّارُ العصريةُ وحمةُ الله الافغان المفوض بمسمر افضى به الى مسدون العلى عليه .

بعس السحف البومة ومنه يتمين تدة محافظة ﴿ فَرَي بِمَاطَ حَيْمًا تَهُ عَلَدُ خُرُوبِ السُّمَالَيْنِ لنصب الأفغاني على ديته الحنسف مع السير والمشرين من ومقان المتصرم فلست معافل الحنيث الى تبوي قبة الرقى ولكرسي الحفارة الاحد شعار الحداد وبكته اندية العلم واللغة

الاسلامي الحنبف • وهي تحافنا على اوامسره أوحديثاً عن واسعاطلاعه على اللغة ومزيد حقظه نواهيه محافظة دقيقة فلا يسمح لانسان كاثنا اللاهبية العربي بحيث تطاعلي كه ومووس من بن كان ان بت بعض الافكار الالحادية بعجبة الشفول النَّيْجَ الزعامة الأهية في النَّهُ الشَّفِيَّةِ ينعون علسة اوغنية مولا يبكور يزجرها أمانان الر الخشو آيا ها وهوايدرس مجسان ها فرد لا بعشرم الاسلام كدين عظيم . وان الكامل للمبرد الذي شرحه في ثمانية أمثاو نعب الحكومة الرسى هو مذهب ابي سنفة مع ما اعتسراه من الضف الدني فكان لكوفي ولمنا نريد ان يفهسم الناس عنا اننا التلاملة يلجبون الى منزله فيلقي عليهم دروسه اتَّفُونَ فِي بِدَايَةِ الطَّرِيقِ بِلِ اثنا لنجته له في وهو على فرائه مع ثبات الفعن وقوة البصر ، نتفرع بــوســائل الــرفي والحضارة ودغم الوهن البسدني الشديد فكان يطالمـــم

كتاريع الني طالبا العباد أدوة عامة بداخلة النا حيث أن السخط العام قد أنصب عليهما وأنسيان وتتلاضى المصالح الاقتصاديةالتونسية مهولاه التعماء ؛ وفي مثل هذا العام ؛ قد

اشحت عليهم الـذركة بالقروض الماليـــة ولم

الى ان كل فرتك يعرف في الجبازالاقتصادي المعاشيل ان لا تترك كبيرة ولا مغيسرة من وادارة الاثغال العامة وادارة المال من طرف ولكن هل ان هذه الشركة افرخت الرباب عن ألامة تصيبا من الاخطار الحافة بها ولم يجب ان يكون مقابل نفع حقيقي يعود على الحساجات التي تحوم حول المصلحة العامسة وبين بعض الاعصاء التوتسيين بالمجلس الكبير الحرف ورتكا واحدا منذ تاسيمها الي الان ? بسع حقيقة في ترفيتها وانها غاية ما فعل ان صالح البلاد العام وتنجر منه فاثنة تداحسل الا واتسها على الوجه المطلوب • • • واقد الحداد من الجميع يومول لا ـ لان ميزان الشركة قد خاق سبن اول اثقل الكواهل ووذع مال العيزان على تظام

وهناك مطوف اخر ظهرت منه براغة قاهة الموتسى في حاجة كبرى الى جريدة تداف وان كانت لم تسب عنى دلك الوفت إلى أي مهنة التطويف في الاعوام الاخيرة وقدعرف عن مصالحهم وتقدم إلى الحكومة شكا فانهـــــ

فالجنوب منذ اعوام قد حرم مسن فحف الفقيه المتضاع والاديب المتوافع الشيخ احمد عربية خاصة به . وقد كان العقبيم السابق مسيو العصر الجديد) بمعضر نخبة مسن رجال سلاحظ لجناب القيم الجديد (بما ان مامورية القديم انتهت) ويوهيه خيرا بصاحب (العصر)

ولم يرجع (العصر) لعالم الوجود

الشيخ احمد كمية واقرة من الاحذية القسوية انفير بعض الطوفين في ادا. واجهم والتكفل الفاصل السيد حسن. والفقيد كان على جانب

اني رايت وشاهدت كثيرا من الحماح السكن والتفصير في جلب الماء والتنتير في الضوء و فردوس الجنان

الاعتناء براحة الحجاج

الله الما الما المع ذلك

أظروف مثانية لما حيث في ١٩٣٠ • فانه يقتضي على مجلس الكريتينات أن يمعث عن اطريقة تمكنه من اتخاذ الوقت الكافي لاجراء

عن ظروف جديدة الخبرهـ الفحص حـ ال أو عن رفيقه عند نزولهم بعدة أو دخولهم لمكة الجديد) بصنة وفتيــة ومفت اعوام وأحرانــــا ليما بعد . لكنه في ذلك الحين كـان كـــان قصل الثناء الماضي - الا وهو الاستاذ الفاضل الحجاج او اكثرهم انتهسوا من فريضة الحسج

يثبع (ام القرى)

حام سيدي الرصاص

السباغين فرقية لحرفائه الكثيرين من مكان يثنون عليه ويودون لو يكون هـــو المطـــوف ربض باب ويقه قد امتاجي حيام ميدي لهم لما يسخر الله لهم الامياب رصاص وصه الى حيامه الاخر وادخل عليه ﴿ وَلَا يَصُّفُ عَلَيْهُمُ السَّوَّالُ عَنْ وَكُمَّهُ يَعْدُ اهلاحات كبرى وتحسينات جمة - ولنوفسر وعنه بمكة فان نائبه يتلقاهم بمرسي جدة وهو جميع المرافق بالحبامين فاهـــل ربض بـــاب بلاقيهم بنفــه في قهـــوة العلـــم بياب مكـــ ويقة يمكنهم الاغتمال بحمامهم واهل ربض ويساعدهم على اداء فريضتهم بعنتهي الراح اب الجزيرة كذلك لهم حمامهم فشكر السيد وغاية الاطمئنان بحمد القشي على عنايته بحرقائه

ر فرمة اغتموها کے 🔑

ان تطبيق امتمال كلمة موبوء او مسلوث والصالحة للتجمل في هذا الفصل وجمل إنمانهما إوازم داحة حجاجهم وكثيرا ما سمعت شكوى عظيم من العفة ومكارم الاخسلاق فعسري

كان الحية الجنونية لا سيا عاصة الحي

الشفيقين عدة مرات واخر مسرة كسانت في والاقتصادسة .

غير اني رابت وشاهدت في العام الفائت الذي

الحلاق النونسي بحدة

لبارع الامتأذ معيى الذين القليبي وانوطن بصدق واخلاص وانقطاع ثابر كابيه

جريدة (العصر الجديد)

وبمناسبة قدوم فخامة رئيس الجمهورية في هذه الايام نود لو ان الادارة تمارع الى رفع القيد عن هذه المحفة ليكون عملها مظهرا ن مظاهر الاعمال الحرة الثي يسليا العمسهم بغاية السرور ويتلقاها الخصوص بمتنير الحناوة

اميت عائلة ميالة بفقد كبيرها الرحسوم وشرع في اكتتاب الجمعة بعصل في الد على الحج لم يتضع لمقورات المكتب السدولي متهاودة جدا ومن يزر اللحل ير يعينه حدى ما الحجاج من اهدال المعلوفين لصالحهم ومن ردادة والله في مصابها وندعو للمرحومها رموان

صدى الداخل

حجاجنا والمطوفسون الذي طاف بي مبعة التواط حول الكعبة عو عام ١٣٤٨ المطوف الشيخ حسن كتسوعه الاختارات (الكذيولوجية) بدون ان يفطر المشرفة ومعي بي بين الصفا والمسروة سب فد قام بالخدمات الجليلة لحجاجه الذين وطوا الحادث النين الذي يعب دكره في هيذه الى الاعلان رمينا بان الحج (ملوث كواللحة مرات في طواف القدوم ومعيه وطواف الوداع الى مكة باسه حيث هيا لهم الماكن النظمة فرحمة الله تعلى عليه وعوص الادب على النقطة أنه اكتشف في ١٨ ماسم. بدر الحمداج ترى ان استعمال كلمة الخف لهجسة ككلسمة ومعيه هو الفاخل التقي الشيخ محمد صيساد واحضر لهم الماء الزلال الصاقي والفوء الكافي المكي عندما كأن معاونا لمطويبيت الكردي مجانا ويدون مقابل مع حزمه المتواصل

الكردي كانوا ولا ذالوا عارفين بمنامك الحج حدة الى حين مفرهم بالباخة على أنه لم يكن بين هذا العند من تظهر عليه أنام ينعص ما في المسكتيب السفولي للصحب تعلم العوقة والشيخ عسد اللطف تفق في أفالذي اينه إلى كل مسن يسروم الراحسة عداره. هذا الداء - لكن المختدات اعطت العمومية مما له علاق بأحسج الحكم ومة الدين طبق المانكي جدير بالاعتبار والاقتصاد وتهمه صعته ويكون راهيا في حله فيها بعد نتيجة تثبت امكان ذلك . وقد تبين المعودية على القرار الذي اتحدة صحبس ورغا من السطانه بالريف (المغربالاقصى) وقرحاته ان يسال عن الشيخ حن كشوعه

عد التادر

امم لوليد العم الله به على حديثنا الكاتب جمله الله من النسل الطبي الخادم للسلة

جمال عابد من انصف بمكارم الاخلاق وحسن لوسان مان في المنو مدته قد وعسد صاحب الخلق وكان جمال اسه حقيقة في جميل معاملته اللحجاج الدين يعوم بمهمة طوافهم ومعيهم احسن الصعافة الذين افبلوا عليه في حفلة وداعه بانه اجل ان الذين عرقوه هنا (تسونس) او ان السيد محسد الفتني حاحب حسام هناك (الجزائر) أو هنالك (الحجاز) كلسم كي يرجع له الجريدة في العاجل القريب

وها هي ثلاثة اعوام انقضت لذلك العيد

بالها من نكة

ولهذا فائنا غيرة على كراسة الصحاف الذي يرمز لامقائه بهذه الاحرف الثلاث

ويتضح من هذا ان الورقة الصيونسية الني انتحلت القعة لنفسها ليس لها فيهما ألا مصا الدخلته عليها من تشويه وتحريف ١١٠٠٠

الاعلاقات الى مسو بروشي مقابل تحماسه

والكتب والاعلانات التحارية بها حتر تضرب ذلك في كل حيمة بعاول النساس تداحسا ابالهدى والعذاب بالمنفرة) يسهم في ميدان العمسل الفتي التي هي والحق الاجمام في يعضاولا يفكرون في توسيع الجامع 📗 والشيخ الذي حارث من أجله الافكارليس 👚 تعزي هديقينا الداجدين الناطان السيد يقال قادرة عليو من الان لما فيها مسن الالات حتى يكني اهل البلد وقد راينا على من ناخر هذا وانما كيف تكون امة عظيمية يتجساوز الدينوري والسيد التبريزي بزعزوز فينهايهما والمعذات فعا بالك يوم تحل بها الهلاجمات عن الداعة العاشرة قبل الزوال لا يجد معلا عددها ٢٠٠٠٠ نفرا وقيسم الثلث لو اكسشر بققد راس العائلة المرحوم الشيخ مبارك بسن

صدى الادب

بكت البيا فهاطلت امطارها

والشمس غانت الكموف، واظلمت

ما للنحموم تشائموت وتساقطت

وكمنا مناطيمه الهمواه تقمطعت

والعلم ناحت في الغمون ورددت

وكذا الجال تدكدكت ٠٠٠ وتطايرت

هاحت وماحت بالهم . وفحرت

وكفا السطة ثقت وتسدي

تبكى عليه (الهند) و (الافنان) اذ

تمكي (فاطيع) و (بغداد) على

يك (شرق الاردني) باسره

و كفا (دمش)و (الخليل) و (عكة)

نبك (بونس)و(الجزائر) (مغرب)

ق نعماك با زعم مخلسا

ا شقيق على جهادك (شوكت »

ماست من دهري التسا عب . والصاعب ، والماآب وجرعت في السعيش المكسا رب والمثاغب والنسواب يب ، والعنجاب ، والفسراب ولـقيت في الدنيـــا الكــــا ما مثل: (تفريق الحائب) !! لكنني لـم الــق مُيئــــــ « فني جبل النار »

ببكى فتيده العظيم : (مولانا محمد على)

الملمين في كل اسوع وفي العيدين واذا كان كذاك فبالكم لا تلفتون انظاركم او تستلفتون الغاار الناس الي مثل هذا الامر العظيم ام اتتم غير معاميين بين پسدي الرب الكريم ? ولو كانت هذه المثلة للحكومة فها دخل لاعتذرتم بان النواب لم يتكلم او أن الدولة غير راضة بتوسعه ولكن الامسر ليس كماذكروان الجامع للسلمين والدكاكين الادوية) من افخر النزولات المعمرية وارقى الحائطة به هي المبحد والمسلمين وكداسات الطاعم النظامية وهذا دليل على استعاد التونسي النطبخة التي جاءت شرقي الجامع الأحسنة الاخذ عظه من محامن المدنية . نعف المماحة للممجد التي يبيع مكتريهافيها

املا ام كيف الحكم يا فتها وبادنا ?

فلا شك انكم تجيبون بان هذا المعدالزاله

على كتابة الجامع لا تسقط في حقه الجمعة و

بادائها وبتوسيع الجامع السدي يجمع لمتسأ

هو غير مخاطب بل هو مخاطب بها ومطلوب

اليه المناصاء الكترم ورس افر حبيع الماصة المتمعة والفاز الراماليط الت المناسب من غير نمارات بيدعوده و بوجه المعتب في قلة القو لكن الموصفل المنافذ المناسبة المحدود المراحدون محدود المراحدون من محدود المراحدون من مالك الشرم

حا (، اهلا ومهلا ومرسا ،) ا

تجدوا عنده البضا يعرالمختلفتما يصلح للثتاء وما

بصلح للفيف من لبس الرجال والنماء لسيما

منرقيز التبيمي والسزقلار بسوق البلاضيية

عدد ٢ بنونس - تلفون عدد (٥٠ - ١٤)

تونس المددة

(نزل ومطمم)

احدث تونسيان نزلا ومطيسا بنهج زرقون

فلى التونسينان يحدوا منا للحلالتونسي

قاعة السادة

افيلوا على قاعة (السعادة) بشارع باب

عدد ٢ قرب ثبج المالطيين بياب البحر (الاحياء

زوروا محل القناعة لماحب على التبيعي

جمع المواد الكفر ما مع بعد في الماستيرية وعبد المراق بن مالك الشر حسن الدخلاق و السنا مده في الهاب الكاد المذكور و (الاسمار المنهاولات في المالية الم

LECLARAGE MODERNE, Place Halfaonine, 28 et 30

تعفيدا لمؤسات النهفة الحديثة . غمور مع الطعام للمسلمين هي لهم ايضا نم تم لو لم تكن عندهم اسوال او أن اذ في الاقبال تجاح كافة الاعبال . تلك المحلات هي املاك المتسكين بها لم مثلوا ولكن كل الناس تعلم أن الدكاكيت والبزارات هي للمسجد وان اهل البليدة قسد جموا ليبوالا كبرة لا من مكان الليدة فقط منارة عدد ٤٢ امام قبوة الجمعية في من لحيين بل من خواحيها مثل بوقاريك وقسرواو علم واشهر واقدم قاعسات الحلاقة الوطنية بالملاد المومع قدره وعلى المقتر قدره وهذه الاموا التونسية ، خصوصا وقد ادخل عليها جاجهما التي جيعوها ترب د على ٢٠٠٠٠٠ فر سائا النبيه الحاذق في مناعته السيد الهادي بن معمان وهذه منوات مرت عليها وتحمين تتطر انواع الاملاحات التامة بمناسة توسيع تطاقيا تبجة هذه الاعبال ظم نر الا انالدراهيده أقاعته ونتلها لمكان اكبروا جل مجاور لمطيا ا الجامع فلا زال على حاله فيف ا فتك القديم • فزوروا لتتحققوا الحذق. وحسن أتخلق صلاة الجمعة في البابعة 💮 فذكر الله وذروا البيع الايتين) فيا لنا لانومع اللهين فكروا في هذه الاعبال العقيمة النتائي

قاعة تونس

بنيج باب موقة عدد١٦٨ قرب بابالنات حالق اللحية قرنك واحد وقص شعسر الراس للموم فرمكان ونصف وللطلبة الزئيوتيسين فرنك ونعف فقط - مع الاتقان والنظافة يوفاريك (الجزال) وحسن للحاملة والملاطقة

﴿ للكتبة العلمية ١

ال ملم ال

بنج الكتبة عدد ١٢ يتوثس الماحيها السيدين مجد الامين واخيه الطاهر زوروا هذه الكتبة يا عثاق الكتب التافعة اخرى وتحمينات جديدة ذات بال على المطبعة للمجرد ليقفى الفريفة التي هي من اعظم يصلي والجامع لا يسع اكثر من ٣٠٠ وهـم العبدي مثال العقة والتقوى وتنسي لعديقية العلمية والادبيةوالتاريخية وصحة مصر للمهورة هذه ملاحظة والحكومة ليا ان تنامل في تحسين شائر الاملام (قال تعالى بابيا الذين امنوا واغير الفين المنوا واغير الفين المنوا واغيرة فهل هذا العدد الزائد على ٣٠٠ الاخوين الضبر وعظيم الاجر والفقيد الرحسة وغيرها واقتوا منها مقينة القاهريسة كل فلك باسار لا تقبل الزاحية فاسرعوا -

وثقاء ذلك راجت الناعات مقادهما

عاماً فسما لا فائلة فيه ولا حكمة تقتصه ان دخلها انسان يخيل له انه في الجنان لم يكن هنما لليقية الباقية من مشاريع البلاد ولا افعل بالقارئ بعيدا فان كسل شيء له لا تسع فيلم الدكاكين الحاسلة به تزسد (فين يعمل مثنال فدة خيرا يره ومن يعسما القديمة عوض تحسينها وافخالها في طورجديد في هذه البلدة حسنالا مساجدها فكا نها مجون على ٤٠٠ دكانًا هذا فكان خرار وهذا خفال الثقال قزة شرا يره) ان النظام والترقية المناسبين للعصــر الحاضر 📗 قيلًا جامع ابن معدون الذي تتـــام فيـــ وهذا تجار وهذا طباخ الع وكهم مسلمــون مع تنمية الميزان الخصص بها سنويا . الجمعة مساحته لا تزيد على ١٠ بـ امتار. بعد ومع ذلك لا يرفعون ايديهم على الله المحلات

العالم الاسلام

اما الرباح قصد فسوى اعمارها قد الناجي ، حتر العلقت الراوهما تنفي الاقول ، ولم يقر قرارهما ? اومالها ، وتفكك ازرارهـا تديدها . وتهدمت او دارها اطرافها وتفسرقت احجارهما تراتهما • وتسعلت اطهارهما وتمكسرت فسنمت انهادها خر ، والقصور ثقلت اموارها وتوى بارض قد زهت انحارها

وكفا البحار طغت فاغرقت البوا لم لا٠٠ ?وركن الشرق اصبح هاوط في جنة قد قدم ازمارها وضع القتيد « محيمد » في رسه وتربة طت صر فغارها في « المحد الاقصى » غدا جنما ب في روضة مع الميلا استثارها بحسوار رمل الله اودع جسب أقصى (الجزيرة) . الفوت امصارها مرعت لموكب دفته الاقطار مسن كد الغضف ادرت أنصارها تكر الا الملاقة » عنها وحلال نكبه «مكة» و «المدينة » و «الصفا» شكير مص) مع (السودان)و(قارس)

و « الكمة الذا » هوت امتارهما اذ أن البصية ثاركت أقارها للهد _ حفا _ قا الزعيم مسارها فقد الزعيم • وقد دحت اقعارها (بيروت) ١٠(حيفا)٠ مطرت اخبارها من حزنها قبد مزقت اطسارهما (قاس) (برقة) . سخت اجفارها

في جنة الفردوس • طاب تمارهــــا ان الانبام لك انتنت اوطايدا ا المشاوي الصديق

اما ابطال موصة رضية تبئسل الفانسية ان البليدة هي لجمل البلدان الجزائرية سن الحل البليدامريا دب الاراب بانسمي اليسه ولمشل هذا تحيي الامم هكسفا هكسفا والا التونسية وقد لمعضى عَلَى احداثها زهاء السبعين حيث اعتدل مناخها وكذة رياحينهـــا فـــاه الرقي المكاننا ذلك على اطاله السامة على فــــلا 1 1 1

الذا نودي الصلاة من يوم الجمعة فاسعموا الى تسقط في حقه الجمعة ام هو غير مخاطب بيسا والرهوان وثعيم الجنان

ترميعه اذ الجامع اجاس لاجنة به لو اصفت جراهم الله خيرا عن انفسهم وعن السلم

ومن جهة اخرى اباحة طبع الجرايد والمجلات لا ياوي اكثر من ثلاثماية ٣٠٠ نسمة ومسم لتضم لبيت الله (اولاتاك اللَّبين انتروا الضلالة

ما كنا نظر إن النشرة الصيوفية المتلسوفة يصل بها استبلاه قرائها والاعتداء على الصحافة المرية الى هذا الحد . . فلقد رايناها هذه الايام ذيلت عدادها بتعة

عنوانها (الخائنة)واخلت تشرها _ تباعا _ بدون ان تشير ولو باقل اشارة الي الصحف التي الخلستها منها . لكي توهم من قديث ومها ان القمة من قلم تحريرها السخيف ! • • المرية عموما نعلن للكافة بان تلك العصية _ (الخائنة) _ قد اختلستها الورقة الصيونية من محة « القكاهة » المصرية ، وهي منشورة ر منها في العدد (٢٣٤) من المحلة المذكورة العادر بتاريخ (الثلاثاء ١٠ مارس ١٩٣١ وهي يقلم الكاتب الرواثي المصري المنتسم

فلحيي الرقى المحاقي !

الطعة الرمبية

كانت هذة البطعة تفضل بعد المصاريف أحر الحسمة عشر الفا من القرنكات في الشر رئ دخل الاغلانات الرممية المندرجة بالرابا العربي ولما امندت ادارة المطبعة الى ميسيو و دولائار بار اول ما فكسر في اعمل المجلل بمصاريف الإعلانات من اجر طعمها وشرا الورق على تسبتها الخ وترتب على ذلك أن الطعة اصحت تصرف اضاف مسا يقسفي هندوقها وتحول ميزاتها من حالة الى حالمة وحلت الخمارة محل الربح والثاثط مكسان

الحكومة تلكر في بيع المطبعة والكليف عاحب تفكر في ادخال الاملاح على تظاه الطبعة من جديد مع تقرير أن ما يتحصل بصندوقيا بصرف فيما وضع لاجله حسب الماضي ولا يعتكب

الموصة غرية ا

المناه رابا في منها الجرائر : ﴿ أَنَّ قُلَى الوادي ١٠٠ [عند الحالة في لرى انه اذا نشات في المستقبل

ققده • واليم ابناء، وتلامدته جميـــل العبر الاول العائدين من الحجازعدد يحمل وائسها (مشبوء) يكون انفع لهذا الغرض -كان من الواجب في مثل هذه الحالة معرفة ما وكما جرى الاتفاق عليه في بده السدورة (الشيخ يومف والشيخ عبد اللطيف) وابتساء ومواله عن راحة حجاجه من حين وصولهمالي محد أبو النتج أزوًا كان في الإمكان إن شاله منه الكراب الخالية للجنة الدائمة . فان مندوب الجزار

للداهات العاملة في مجلس الصحة البحرية الصحة البحرية والكرتنيات المصرية · مثناقيه فني كل عام وفي هذا العام يرحل التي مكة البطوف كمي يعد كل ما يرغب الحصول عليه اقامتجمعية «الشبيةالاملاهية »حظتها السنوية والكوتتينات المصرية أن الأهله التي غهسرت أن حج موسم ١٩٣٠ (ملوث) وقدحول تتبجة فيباشر التطويف بلا انقطاع لحجاج المفسرب والوصول ال التي اعتادت اقامتها ليلة ٢٧ من كل رمضان ليس من المعقول اهـالها وبالفعل فأن عــددا فحمه الىاللجنةالتي احاطت علما بهاويستنداتها وتوقس والفرض من تلك الحفلة توزيع السلايس على كبيرا من الحجاج (٢٠٠٠ تقي) اوهنسهم أفاعندتها في وضع تقريرها • اما الدكتسور على التلاملة النقرة • والغاء خطب على العلا ونتيا في الظور إلى ان يتمكن مسن الفسيام وده فانه بالنظر الى العلانسل التي كسان تعليته لقواهد الطواف ففي الاعوام الاشهد فكانت تلك (الليلة) ليلة انس وبهاء أ لا بالتحليل (البكتريولوجي) الكاني وان تترير الباخلية من (العوبة) اي دشر الملاحظ الت تسمع بالقاعة غير ونين العربية بالافان . • مجلس الكرتينات يعطي كل التفاصل المتنانة العوجود بين يده • فقد أصر على أن الحسالة أقرط وقد صحنا عنه وعن اعتماع يشون لحجاج وقد امثيلت الحفلة بخطاب لفضيلة الرئيس بهذا الحادث الذي سبب بالمنسبة للسنوات الفائنة الصحية في الحجاز كانت في منة ١٩٢٠ احسور كل فأكر جميل وحيدًا هذه الموازرة من ابني يشور حول محود المشاويع النافسة والعقبات حاله غير اعتيادية تستدعى انتباها خصوصيا 🛮 من كل ما سواها ـــ وبالقعل فان هذهالملاحظة 🕽 غتين عرفا بالاستقامة التامة التي تعترض العاملين في سبلها ، تم صام وقد تناقشت اللجنة طوسلا بشان الخطاء كانت مدونة في تقرير مجلس الصحة البحر

_ مديرالمدرة بـ والفيخاابا متحمدا بلمان اصعاء لاتهم في كثير من الاحــوال ينشرون في الاصل ناجِما عن اشتباه ما في ذلك . بل معرفة به فلايسق على الحجاج الــوال عنــه طال العبد على توقيف رصينتا (العصر والاخلاص ، وقد وجلت القلسوب ودرفت السن معلة الأجراءات التي لتخذت في العلوز وصول قسم من الحجاج التي العلسور ، فسان افر عنواتهما بباب ميدنا ابراهيم العيون عبراتها ليسما شخص الام الجزانس ، قان القسم الاكبر من الحجاج الذين فعصــوا الجراثيم المتفولة بالالتصاق والمكتبئة في العلور ولكن كيف الفلاح إذا تولد « د اموها » من قد لفحوا وقاية من الكوليرا وهذا يـــدل على

انه لم يكن ينهم اهابات غاهرة . انها الخسل اهابة فانه كان في مقدورها ان تجر الويلات بين التوسيين والجزائريين حبث زاء الفطرين وتعرض مطالبهم وتساعدعا المهتمين الادرة على أن الاكتشاف الذي جرى في الطور لسم ١٩٣٦ لم تذكر شيئا عن التدايير الني بحد يكن من ثناته ان يلحق بالحجاز على ما يظهر

ابة اماءة حقيقية اقتصادما أو اديا تمادق على الاجراءات التي اتخذها معد الصحة البحرية والكرنتينات لوفايسة السلاد

> وانقاذا لما اتخذه مجلس الصعة المحي والكرنتينات المصرية فقد اعتبر المحلس همما

من الوجهة لادارية انه من الضروري ان الحج موبوء وملوث ، وقد ثبت صواب اتخاد ذلك العيد بزعيمالمصلحين الاستاذالعقبي لايستغرب الاجراء فيها بعد بوصول اخبار مقادها ان اصابة تلك الصراحة ــ اذا لم تكــن في نظره من بالكوليرا الفائلة حدثت بين الحجاج وإن هذه

الاماية اكدتها المعاينسة والبتهسا التحليسا ثم قام كا تبالقطرين الامتاذ احدتوفيق (البكتريولوجي) المدني ... ومن لا يعرف المدني في الكبرة وقد تلقت اللجنة بهذا الخصبوص خطابً موجها من حكومة لحجاز الى الحكومة الافرنسة

(مَا تَاخَرُ السَّلْمُــونُ وَتَقَدَمُ غَيْسَرُهُمُ الا وَمَحَوِلًا مِنْ هَذِهُ الَّتِي الْمُلْكِ الدُّولَي للصحبة بالتضعية) واستنبد بكلام بعض سامةالاسلام العامة ساء قيه أن استعمال كلمة موبوء أو ماوث الرضاء للحرفاء واهتماما يسرغوناتهم فقد صنعرا كامير البيان الامير شكيب ارسلان والاستاد هو أستمال في غير محله ومسىء لسعمة حج معمل الاحقية الكائن بسوق السرائرية أبناء جنسي ووطني يلاقون النسعب في جسدة سد الحاج محمد سياله والد صديقنا فضيلت التعالمي • ثم قال قيمياق الكلام ؛ وان تزال ١٩٢٠ الذي ثبت انه لم يعدث فيه اي اصابة عند ١٥ بتوتس لعاجه السيد عبد الجليل بن وفي مكة المكرمة من حيث السكن ومن جراه الشيخ الطيب سيالة الفتني السالكي وعقيسته الجزائر مسلمة والجزائريون مسلميسن ما داءت بالكوليرا في الحجاز تفسه

ليس بالبعيد على عشرة ١٠لاف فرنك . الصعة العامة . كما انه لم يخضع لتصوص قصور

كان يكتب به الرقعة اللطيف ما يكتبه غيره في المفحة الكدة حتى قال مديقناً جدًا أن شيخنا غاية في اقتصاد الورق له من الموطفات الادية واللغوية شرح الكامل النار ذكسره الحجاز التقتيش المحي في الطور

ورزقهم وافر الاجر •

تونس

عربي مين ٠ وكان مظير الرطنة الدراوقة العيدي

أنم قام بعض نجاء التلامذة بتشيل رواية لم يكن اقل استفحالا • واللجنـــة لم يــعيـــــ ادبية مدبعة بقلم محمد الميدموضوعها (التشريج مع علمها أن الانفاقية الصعية الدوليــــة لسن

الرواية بمجامع قلوبهم • لصراحة موالفها الذي

ومن كانمثلي عالمايا تعال الاستادميي

الارضية _ بخطاب مضمونة :

وتحبيس الامية المجم وقد اهداه الينأ هما العديق اخيرا وغير هــدين منا لا تحصر نا

ىصرە نظارة وخطه على غاية الله

في تاريخ الجزائر الادبي

صاحب الفضيلة الشاعر الامتاذ معمد العيسد الذي يعصل معن ينقلون جرائيم الكوليرا وهم والكرنتينات • أن قرار المجلس هذا لم يكن المتونسة والجزائرية بضع مرات ولاهل النطرين

وقد لجاد كل من الممثلين في دوره والذي تغوق على الجبيع الغلام القسانم بدور (المتقرقع) • وكانت القياعة مكتظية بالسَّفُونِعِينَ وغيرهم من الاهالي • فاخذَت الشَّاليَّة من جرانيم الكوليرا •

لا تاخذ في الله لومة لائم .

الساوات والارض -